

2013 年北京师范大学 936 文学理论与外国文学(含比较文学) 考研试题 (回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友提供

第一部分：文学理论部分（75 分）

一、解释下列句子（每题 5 分，共 20 分）

- 1、好诗冲口谁能择，俗子疑人未遣闻
- 2、心画心声总失真，文章宁复见为人
- 3、每一个人在内心都是一个诗人，直到这个世界上最后一个人死去，最后一个诗人才死去。
- 4、喜剧总是在模仿比我们今天的人坏的人，悲剧总是模仿比我们今天的人好的人。

二、简答题（每题 15 分，共 30 分）

- 1、结合英美“新批评”，谈谈你对文本批评的理解。
- 2、简述《文心雕龙》中“神思论”的主要内容。

三、论述题（共 25 分）

结合相关的文学理论知识，谈谈你对以下两段文字的理解。

高行健说：“我想要说明的是。文学也只能是个人的声音——而且，从来如此。文学一旦弄成国家的颂

歌、民族的旗帜、政党的喉舌，或阶级与集团的代言，尽管可以动用传播手段，声势浩大、铺天盖地而

来，可这样的文学也就丧失本性，不成其为文学，而变成权利和利益的代用品。”

莫言说：“我认为优秀的文学作品是应该超越党派，超越阶段、超越政治、超越国界的。作家是有国籍

的，这毫无疑问，但优秀的文学是没有国界的。优秀的文学作品是属于人的文学，是描写人的感情，描

写人的命运的。它应该站在全人类的立场上，应该具有普世的价值。”

第二部分：外国文学与比较文学部分（75分）

四、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

- 1、风雅之寂
- 2、舞论
- 3、奥林匹斯神系
- 4、湖畔派

五、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、民族文学与国民文学有什么联系区别？
- 2、怎样理解总体文学与世界文学之关系？
- 3、简论 T. S. 艾略特《荒原》的艺术特色。

六、论述题（共 25 分）

论述荷马史诗的艺术成就及在西方文学史上的地位。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。

