

一、名词解释

1. 意境
2. 象征
3. 红色经典
4. 心理批评
5. 西部电影

二、简述（5选4）

1. 简述法国左岸派的艺术特征
2. 简述文革期间样板戏的摄制经验
3. 简述“越是民族的，就越是世界的”这句话的看法？
4. 简述你对“大片”的看法？
5. 简述物质生产与艺术生产的不平衡关系。

三、论述（3选2）

1. 论述你对影视剧商业化趋势的看法。
2. 论述区域文化与流派文化的关系。
3. 论述美国好莱坞电影对中国电影的启示。