

## 2013 年南京师范大学 811 影视理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友我自荒腔走板提供

### 一、解释题（20 分）

1. 蒙太奇

2. 声画对位

3. 先锋派

4. 数字电影

### 二、简答题（20 分）

1. 类型电影的文化价值

2. 广播电视谈话类节目的概念和分类

3. 影视剧本创作的要求

4. 电视媒体的特性

三、 论述题（80分）

1. 简述景别的概念、种类、特点及其作用。

2. 影视作品的商业性、艺术性及二者关系？

3. 意大利新现实主义的美学主张及创作实践

4. 以中外电影为例，说明影视创作中色彩的运用和它的作用。

5. 论述 21 世纪中国电影多样化的创作趋势。

四、 分析题（30分）

《金陵十三钗》和《纳德和西蒙：一次别离》都冲击奥斯卡，但结果一个成功一个失败。运用影视创作与受众美学相关理论进行分析。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。

