

2010 年福建师范大学 871 影视艺术概论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zhangkai0533 提供

一、名词解释

1. 使用文本
2. 视听思维
3. 冲突
4. 场面调度

二、简答

1. “影片解说单”包括那三部分？
2. 动态构图与静态构图的区别
3. 长镜头的产生主要需要那些技术的发展
4. 如何理解色彩运动

三、论述

1. 你如何理解创作的可能性还原
2. 针对近几年的一部影片，写一部短评

以上试题来自于 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。