

2010 年福建师范大学 816 文学理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 waterflower 提供

一、简答题（3*10=30 分）

1. 小说叙事的角度。
2. 说说作者、叙述者和人物的关系。
3. 谈谈文学接受过程。

二、论述题（2*30=60 分）

1. 论述文学批评的任意三种模式及利弊。
2. 维克多认为“艺术的存在是为了建立人们生活的感觉，艺术旨在依靠感觉而不是按照客观实在的事物规律传达给人们”。谈谈你的看法。

三、作品分析题。（500 字以上，60 分）

冯至 我们天天走一条熟悉的小路

我们天天走着一条熟路
回到我们居住的地方；
但是在这林里面还隐藏
许多小路，又深邃、又生疏

走一条生的，便有些心慌，
怕越走越远，走入迷途，
但不知不觉从树疏处
忽然望见我们住的地方，

象座新的岛屿呈在天边
我们的身边有多少事物
向我们要求新的发现：

不要觉得一切都已熟悉，
到死时抚摸自己的发肤
生了疑问：这是谁的身体？

以上试题来自于 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。