

2012 年厦门大学语言文学基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友中文小丫提供

一、简答

1. 创造社前后期的文学主张
2. 楚辞艺术形式的影响
3. 古希腊悲剧与喜剧的区别

二、论述

1. 结合不同阶段的诗人，试述李商隐诗歌创作的心路历程和创作取径（教材中有）
2. 卡夫卡《城堡》表现了怎样的表现主义特色
3. 新感觉派小说特色

三、古文翻译

略。

四、问答题

1. 什么是异体字，为什么要整理异体字
2. 谈谈词汇的发展变化，表现

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。