

2010年南京师范大学文学院综合基础考研试题（回忆版）

第一部分 各专业必做题

一、名词解释 每题5分

1. 风骚
2. 文选
3. 杨朔模式
4. 意识流小说

二、简答题 每题10分

1. 《聊斋志异》的艺术特点
2. 荷马史诗的艺术成就
3. 灵感在文学创作中的作用的的作用
4. 1980年代问题报告文学的特点

第二部分

中国现当代文学必做题

一、论述题 每题20分

1. 《文学改良刍议》与《文学革命论》的异同
2. 都是以上海为描写对象，新感觉派小说与茅盾的《子夜》有何不同
3. 新写实小说与传统现实主义小说的关系

二、分析题 30分

十七年文学和解放区文学的关联性

中国古典文献学必做题

标点符号题目是“天讲降大任于斯人，必先苦其心志.....”加标点，翻译。30分

比较文学与世界文学必做题

一、论述题 每题20分

1. 《神曲》的艺术特色？
2. 为什么卢梭被称为 欧洲浪漫主义之父？谈谈你的看法
3. 意识流小说的艺术特色？成就？

二、分析题 30分

中国文学现代化的进程中，外国文学资源对其产生了怎样的影响？

专业写作

一、古代文学

要求：题目《不平则鸣》，联系历史事例，字数2000字以上

二、比较文学与世界文学

影响你最大的一部外国名著

要求：题目自拟，1500字

三、中国现当代文学

有人说冰心爱的哲学太肤浅，丁玲政治色彩太浓，萧红作品思想太单纯艺术性弱，只有张爱玲能把握住人性，将现实主义与现代主义很好地结合，是最优秀的现代女性作家。

要求：结合上述，自拟题目，写一篇专业文学评论，字数1500

四、文艺学与影视文学

以“文学与意识形态”写一个评论，题目自拟，2000 字

五、中国古典文献学

你认为从事古籍整理工作需要具备哪些素质，如果让你去整理《汉书》，你会怎么做  
自拟题目，1500 字

