

南京师范大学 2010 年电影学专业考研试题

影视学概论

一、名词解释题 25 分

- 1、表现主义电影
- 2、声画结合三种方法
- 3、影视表演的体现派和表现派
- 4、影视影像的特征
- 5、电视文艺节目的分类

二、简答题 30 分

- 1、蒙太奇的发展阶段
- 2、蒙太奇的分类及作用
- 3、广播电视的特征（优点和缺点）

三、论述题 60 分

- 1、举例说明新现实主义
- 2、影视影像的元素及作用
- 3、科幻片的观念及范式
- 4、西部片的观念及范式
- 5、长镜头的理论与实践

四、分析题 35 分

- 1、两选一 15 分
 - (1)、分析《罗生门》的思想与艺术
 - (2)、概括《第五元素》的叙事特征
- 2、两选一 20 分
 - (1) 分析《阿甘正传》的意识形态
 - (2) 分析《斗牛》的思想与艺术

电影史评

解释题 20 分

- 1、真实电影
- 2、内景
- 3、画格
- 4、《公民凯恩》
- 5、好莱坞明星制

二、简答题 30 分

- 1、著作作者
 - (1)《电影的本性》
 - (2)《电影是什么？》
 - (3)《电影的元素》
 - (4)《电影美学》
 - (5)《电影语音学》
- 2、格里菲斯在电影上的贡献
- 3、简述欧洲先锋派的艺术主张

三、论述题 40分

- 1、你喜欢那个类型的电影作品，选择2部以上，分析它们的特征及你喜欢的原因。
- 2、普多夫金认为：“电影艺术的基础是蒙太奇”，对此你有什么看法，联系电影艺术实例论证。

四、评论题 60分

联系电影史的思潮、运动、流派特色。选择2部以上，写一份评论文章，不少于600字
《偷自行车的人》、《罗马十一时》、《罗马，不设防城市》、《擦鞋童》、《筋疲力尽》、《四百下》、
《表兄弟》、《广岛之恋》、《玛丽亚，布劳恩的婚姻》、《铁皮鼓》、《爱比死更残酷》、《爱丽丝漫游记》、《雁南飞》、《压路机和小提琴》、《士兵之歌》、《伊万的童年》