

2010 年南京师范大学综合基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友淡蓝的阿吉、很爱猪提供

考试科目：综合基础

第一部分 各专业必做题

一、名词解释 每题 5 分

1. 风骚
2. 《文选》
3. 杨朔模式
4. 意识流小说

二、简答题 每题 10 分

1. 《聊斋志异》的艺术特点
2. 《荷马史诗》的艺术成就
3. 举例说明灵感在文学创作中的作用
4. 简述 1980 年代问题报告文学的基本特征

第二部分 专业选做题

中国现当代文学

一、论述题 每题 20 分

1. 《文学改良刍议》与《文学革命论》的异同
2. 都是以上海为描写对象，新感觉派小说与茅盾的《子夜》有何不同
3. 新写实小说与传统现实主义小说的关系

二、分析题 30 分

十七年文学和解放区文学的关联性

中国古代文学、中国文学与文化

一、论述题（3*20）

1. 论述《史记》的人物描写手法
2. 论述唐传奇对六朝志怪小说的根本性转变
3. 论述明代八股取士对文学的影响

二、分析题（1*30）

1. 以《燕歌行》和《白雪歌》为例，比较高适和岑参诗的异同。

中国古典文献学的标点符号题目是

“天讲降大任于斯人，必先苦其心志……”