

南京师范大学 2010 年文学院考研试题 (回忆版)

综合基础

第一部分 各专业必做题

一 名词解释 每题 5 分

1 风骚

2 文选

3 杨朔模式

4 意识流小说

二 简答题 每题 10 分

1 《聊斋志异》的艺术特点

2 荷马史诗的艺术成就

3 灵感在文学创作中的作用的作

4 1980 年代问题报告文学的特点

第二部分

中国现当代文学必做题

一 论述题 每题 20 分

1 《文学改良刍议》与《文学革命论》的异同

2 都是以上海为描写对象，新感觉派小说与茅盾的《子夜》有何不同

3 新写实小说与传统现实主义小说的关系

二 分析题 30 分

十七年文学和解放区文学的关联性

中国古典文献学必做题

标点符号题目是“天讲降大任于斯人，必先苦其心志……” 加标点，翻译。30 分

比较文学与世界文学必做题

一 论述题 每题 20 分

1、《神曲》的艺术特色？

2、为什么卢梭被称为 欧洲浪漫主义之父？谈谈你的看法

3、意识流小说的艺术特色？成就？

二 分析题 30 分

中国文学现代化的进程中，外国文学资源对其产生了怎样的影响？

古代文学

论述部分应该有儒林外史

还有两个，也是挺常见的

专业写作

一 中国古代文学 还有古代文化专业的是 给了一段韩愈说那个不平则鸣的话

要求：题目《不平则鸣》，联系历史事例，字数 2000 字以上

二 比较文学与世界文学

影响你最大的一部外国名著

要求：题目自拟，1500 字

三 中国现当代文学

有人说冰心爱的哲学太肤浅，丁玲政治色彩太浓，萧红作品思想太单纯艺术性弱，只有张爱玲能把握住人性，将现实主义与现代主义很好地结合，是最优秀的现代女性作家。

要求：结合上述，自拟题目，写一篇专业文学评论，字数 1500

四 文艺学 影视文学 还有个啥专业

以“文学与意识形态”写一个评论，题目自拟，2000 字

五 中国古典文献学

你认为从事古籍整理工作需要具备哪些素质，如果让你去整理《汉书》，你会怎么做
自拟题目，1500 字