

东南大学 2010 年现当代文学考研试题（回忆版）

现当代文学史：

一：必选题：

- 1 从赵树理小说具有“现代性和民族性”的角度论述赵树理小说的文体特色。
- 2 论述先锋文学关于文学形式的探索及其在文学史上的意义。

二：选做题：四选三回答。

- 1 乡土文学在新文学第一个十年的特点及与五四启蒙思想之间的关系。
- 2 “第三代诗歌”的特点。
- 3 曹禺认为话剧《雷雨》“太像戏剧”，从戏剧结构和戏剧冲突的角度谈谈你对此话的认识。
- 4 以《寒夜》为例谈谈巴金后期创作特色。

文学理论：

一：填空

- 1 文学风格的八种基本形态（简约）与（繁丰），刚健与柔婉，（平淡）与（绚烂），谨严与疏放
- 2 《文赋》作者（陆机）《诗学》（亚里士多德）《艺概》（刘熙载）
- 3 诗歌的基本特征（语词凝练）（结构跳跃）和富有节奏韵律
- 4 英国评论家克莱夫贝尔提出了（有意味的形式）理论
- 5 文学是（话语蕴藉）中的审美意识形态
- 6 文学接受的 GC（共鸣）净化（领悟）延留
- 7 文学创造由发生（构思）（物化）三个阶段

二名词解释

- 1 期待视野
- 2 陌生化
- 3 隐含的读者
- 4 意境
- 5 艺术真实（40分）

三 简答 45 分

- 1 马克思主义文学批评方法和标准
- 2 文学典型的特征。典型人物和典型环境的关系？
- 3 叙事的基本特征

四论述 50 分

- 1 根据下面一段话书上海语蕴藉那一部分引用的贺怡孙《诗笺》里的一段话，谈论一下话语蕴藉并举例说明
- 2 举例说明审美意象的特点