

2010 年南京大学 964 英美文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zmf0210797 提供

先说文学吧。看见试卷有点蒙，上来就是 10 分的文学史填空，有一半不会。以前不考文学史的，考了就认栽了。但是，大部分都是课本前言里有的内容，只怪自己没有加以记忆。然后，看选篇写作品作者名的，变成了 50 分，可见今年的题还是比较友善的。50 分按理应该全拿。我全回忆起来了，但有一个作者写错了。这部分等于是送分题，只要熟悉课本就没问题。再下来是两个 section，每个三题，任选其一，共 30 分，也就是每题 15 分。杯具的是我受往年定势影响把它看成了每题 30 分，于是乎长篇大论反而累倒了自己。。。每个 section 都是第三题比较好做。美国文学那块题目比较简单，写富兰克林自传的中心思想，granny 的重要品质，还有盖茨比 greenlight 的含义，这些只要熟悉课本都没有问题的；英国文学的题有点怪，我看前两个都不太会，写艾略特的创作观和 *mrs. dalloway* 里的一个什么东东，因为不会所以我也没注意到底是什么，只知道是文论的东西。第三题是鲁滨逊值得敬佩的地方，也比较好答。第四大题是比较两首诗歌 elizabeth browning 的 grief 和 tennyson 的 tears, idle tears。前一首作家和作品都没见过，也有些生词，当时答题只是凭感觉，刚才去查了下好像没抓住重点，没有把该说的说出来；后一首由于对作者风格和主题比较熟悉，答题不会有太大出入。只是这题 30 分，我肯定会在此落下分数。最后一题是写现代主义的特点和它与 realism 的关系。这在南大的文学卷是一个老话题了，06, 08 年都考过，我原以为不会再考了，复习时作为真题来练了练手，但写的东西在考场上基本没用上，还是临场发挥的，当时懵懵懂懂的，连 james joyce 的代表作都想不起来，直到现在还是没想起来。。。不过，算是凑活吧。考完文学我直接摊在座位上了，考研实在是很累人，是身与心的较量。我想，如果要再考一门，我肯定吃不消了。考完后我算是 exhausted 了，睡了昨天一整天才缓过来。

然后是基础英语。题目不是很难，但是阅读要求很细，我有 2, 3 个不确定，因为时间紧也就没好好找。汉译英有点难，主要是汉语的精炼难以用有限的英语表达出来。英译汉还是比较好做的。改错题比以前容易了很多，虽然还是有些不确定。作文是罕见的写整篇文章，对 God helps those who help themselves 发表看法，400-500 字。我因为前面题目浪费太多时间，以至于只用了 40 分钟赶出了一篇 2 页半的作文，不知道字数够不够，观点也感觉表述不清，这是很要命的。南大很注重写作。但愿这次不要死得太难看。我做完所有的题，只剩 1, 2 分钟了，那个监考的老师看着我全都为我紧张，一直来看看我，呵呵~

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。