

2011 年南京大学 964 英美文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 fuwenplusyou、huaht 提供

1: 19 世纪的一个文学批评家说文学批评就是毫无私心地去向世人宣传好的文学作品，问该人是谁。Matthew Arnold

2: 十九世纪末 20 世纪初现实主义出现了一个分支，更加注重对真实细节的再现，这一分支是？可能是 naturalism

3: 早期美国的诗人往往模仿英国的，最早表达出美国声音的诗人是？有可能是 Philip Freneau 或者 Walt Whitman.

4: 诗人往往会在诗中创作出一个？来借以表达诗人的观点或态度。可能是填 speaker

5: 考的是 joyce 的 epiphany

6: 将经历了 wars（注意战争用的是复数）的一代，感到生存的虚无，人与人之间的交流的无力。这种感觉最能体现在？

7: Forster 多作品人物的分类，一个 flat character, 一个 round character

三. 问答题

I 也是有三个选择，任选其一：

1, Washton Irving 对美国文学做了什么贡献？

2, 为甚么 Hardy 称 Tess 为一个 pure woman?

3, 以下作品（有 Barn Burning, 好像还有 A Clean, Well-Lighted Place, 还有一个不记得了），任选其一给出一个 SUMMARY。

II. 2, 结合诗作，说说 Robert Browning 是怎么利用 Dramatic monologue 来实现他的意图或者诗歌效果的。

3, 也是给个 SUMMARY, 有三个作品可选择，只记得其中之一是 Rose-Coloured Teacups

诗歌鉴赏。

题目分三问：

1, 辨别诗的作者。

2, 请给该诗加一个题目。

3, 探讨其 thematic concerns

论述

1, 你认为 Hamlet 是一个 “sweet Prince” 还是个 “errant knave”（4 分）

2, 是什么导致了 Hamlet 的犹豫？（4 分）

3, Hamlet 是不是一个 mad man?（2 分）

4, 我们在多大程度上可称 Hamlet 为 a revenge play?（10 分）

5, politics 和 comedy 在剧中的作用是什么？（10 分）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。