

2010 年南京大学 616 戏剧与电影基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 yinfengnongyue 提供

616 戏剧与电影基础（含戏剧与电影理论、中国戏剧、外国戏剧、中国电影、外国电影）

一、名词解释（顺序打乱）必做

- 1、六书
- 2、春柳社
- 3、花部
- 4、中原音韵
- 5、性格悲剧
- 6、伊阿古
- 7、南戏
- 8、库里肖夫效应
- 9、默片
- 10、公民凯恩

二、简答题（只记得部分，本人不会电影，电影题目也就没看）选 4 个

- 1、从诗歌艺术表现手法的角度谈《诗经》
- 2、简述明中后期杂剧的转型
- 3、简述《儒林外史》的结构艺术
- 4、谈谈曹禺《北京人》的艺术风格
- 5、亚里士多德的悲剧观
- 6、谈《长生殿》的文化继承和创新
- 7、。。。电影
- 8、。。。电影

三、论述，选 2 个

- 1、该题为文言断句并论述题目的内容，记不清了。。。
- 2、对王国维一句话的认识和理解
- 3、结合一两部戏剧作品，谈文学构成中的戏剧性
- 4、电影。。。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。