

## 2013 年中国人民大学 815 英美文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 cinderly 、李耀 261579790 提供

### 一、填空（20 题）

很基础的填空，学文学的童鞋一看便知。看书的时候注意一些细节就好。有美国诗歌之父，夜莺颂作品名称，乔叟几个写作时期，等等

### 二、名词解释（5\*4）

1. romance
2. epic
3. realism
4. free verse

### 三、简答（10\*4）

1. William Blake 的 the tiger 和 the lamb 出自同一创作者，为甚会不同以及原因。
2. 维多利亚时期，小说怎么发展成一种 dominant genre 的
3. 谈谈 Thomas Paine 的 Common Sense 的历史和社会意义
4. Robert Frost 的 the road not taken 的现实意义

### 四、论述（20\*2）

1. Paradise Lost 的 purpose 是 to justify the way of god to man，弥尔顿有没有达到这个目的？以及谈谈失乐园的主题。
2. 意象派的意思；意象派诗歌三原则；以 in a station of the metro 为例谈论意象派诗歌

### 五、文学选段（5\*6）

写出作品名称+作者；每个选段有 4 个左右划线解释，选段来自吴伟仁先生的那四本书，但文学应该多看，比如常耀信先生的英国，美国文学史。

1. 莎士比亚 sonnet18
2. John Keats 的 Ode to a Nightingale（夜莺颂）
3. Emily Bronte 呼啸山庄
4. 霍桑 红字
5. 惠特曼 song of myself
6. 爱默生 nature

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。