

## 2011 年中国传媒大学比较文学与世界文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友杏与不杏 提供

文学理论：

一：名解 5\*6

- 1, 风骨
- 2, 审美意识形态
- 3, 陆机《文赋》
- 4, 尽善尽美
- 5, 文学批评

二：简答 15\*4

- 1, 如何理解古代诗论“点铁为金”
- 2, 文学文本的构成层次
- 3, 意境的含义和特点

三：论述 30\*2

- 1, 对魏晋“文学的自觉时代”的理解
- 2, 结合具体作品，说说文学中的人文关怀

外国文学史：

一：名解 10\*3

- 1, 贵族沙龙文学集团
- 2, 新小说
- 3, 《俄狄浦斯王》

二：简答 20\*3

1, 结合“但丁是旧时代的最后一位诗人，新时代的第一位诗人”，来回答但丁《神曲》的思想内容。（思想内涵和内容）

2, 结合莫泊桑的中短篇小说，回答其小说的题材和思想内容

3, 马尔克斯拿诺贝尔文学奖的根本原因

三：论述 30\*2

1, 结合文艺复兴时期“人”观念的变化，问如何理解莎士比亚的哈姆雷特否定了“人”的高贵性。

2, 结合托尔斯泰的具体作品，论述他的思想发展历程和文学地位

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆, 仅供参考, 纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。