

中国传媒大学

2012 年全国硕士研究生入学统一考试

811 综合考试[新闻传播学] (模拟) 试题四

一、专业词语解释(5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

- 1、商鞅变法
- 2、语丝社
- 3、唐宋古文运动
- 4、高尔基
- 5、汉语方言区

二、填空题(每空 1 分, 共 20 分)

1. 初唐四杰”的称号, 源于《旧唐书》:“……以文诗齐名, ……亦号为四杰。他们是()、()、()、()。
2. 南京是我国的古都之一, 在封建社会曾有八个政权以这里为都城, 它们是: ()、() 和南北朝时的宋、齐、梁、陈, 五代的南唐和明代初期。
3. 我国封建社会赋税制度几经变化, 其中具有重要影响的有始于北魏的以()为基础的租庸调制, 唐代的()法, 明代的一条鞭法, 清代的()法, 呈现逐步由力役地租、实物地租向()地租转化的发展趋势。
4. 中国现代文学的伟大旗手鲁迅, 一生写作了大量思想深刻、艺术精湛的作品。除 14 部杂文集和《集外集》、《集外集拾遗》以外, 还有小说集()、和《彷徨》, 散文集《野草》和(), 历史小说(), 以及文学史专著()和《汉文学史纲要》。
5. 魏晋南北朝时期, 出现了一批对后代颇有影响的文学理论著作, 其中包括: 曹丕的()、()的《文赋》、挚虞的()、()的《文心雕龙》。
6. 北宋时期, 有两个少数民族政权与宋政权常有边境冲突, 它们分别为北部的()和西部的()。

三、问答题(第 1 题必答, 2、3 任选一题; 每题 15 分, 共 30 分; 全答按前 2 小题计分)

- 1、简述我国古代散文的发展脉络。
- 2、试述鸦片战争对我国近代史产生的影响。
- 3、略述日本明治维新的主要内容。

四、古文阅读(20 分)

下面是清朝诗人袁枚的《黄生借书说》的节录。文章用繁体字给出, 请仔细阅读后按后面四项要求完成答卷。

黃生借書說

黃生允修借書。隨【園】主人{授}以書而告之曰:

“書非借不能讀也。子不聞藏書者乎? 七略四庫, 天子之書, 然天子讀書者有【幾】? {汗牛}塞屋, 富貴家之書, 然富貴人讀書者有幾? 其他祖父【積】、子孫棄者無論焉。非【獨】書為然, 天下物皆然。非夫人之物而{強}假焉, 必【慮】人逼取, 而惴惴焉摩玩之不已, 日‘今日存, 明日去, 吾不得而見之矣。’若業為吾所有, 必高束焉, 皮藏焉, 曰‘姑俟異日觀’雲爾。‘餘幼好書, 家貧難致。有張氏藏書甚富。往借, 不與, 歸而形諸夢。其切如是。故有所覽輒省記。{通}籍後, 俸去書來, 落落大滿, 素灰絲時蒙卷軸。然後歎借者之用心專, 而少時之歲月為可惜也。’”

今黃生貧{類}予其借書亦類予惟予之公書與張氏之吝書若不相【類】然則予固不幸而遇張乎生固幸而遇予乎知幸與不幸則其讀書也必專而其歸書也必速為一說使與書俱

1、请为文本中最后两段加标点（2分；标点错3处以下不扣分，错3处以上连前3处一并扣分，每处扣0.2分，扣完2分为止；标点时写前、后各两字，如“王畢，四海”）

2、文中有6个以加【】标出的繁体字，请将它们改为规范的简体字（每字0.5分，共3分）

- ①園 ②幾 ③積
④獨 ⑤慮 ⑥類

3、解释文中用加{}标出的词语（每词1分，共5分）

- ①授 ②汗牛 ③強
④通 ⑤類

4、写一则读后感（10分；要求：适当联系实际，内容集中，文字简洁，不超过200字）

五、政论写作（50分）

1、题目：今年是改革开放30周年，请结合这三十年来我国社会主义建设所取得的巨大成就写一篇政论。

- 2、（1）可以自定主题；
（2）紧密结合当前社会现实；
（3）力求论点集中、中肯、有新意，文字简洁、生动；
（4）篇幅1200左右，多于1400字或少于800字适当扣分（不超过5分）

模拟试题四 参考答案

一、专业词语解释（5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

1、商鞅变法：商鞅变法是商鞅于公元前 356 年在秦国实施的改革，对战国末年秦国的崛起发挥了重要的作用。商鞅变法的内容包括政治、经济、文化各个方面，出现了“家给人足”的繁荣景象，全国百姓以私下斗殴为耻，以为国家立下战功为荣，国家战斗力不断增强，富国强兵的秦国，成为战国后期最强大的国家。废除了旧的制度，促进了农业生产，提高了军队战斗力，是秦国成为战国后期最富强的诸侯国，为以后兼并六国、统一中国打下了坚实的基础。经过商鞅变法，秦国的经济得到发展，军队战斗力不断加强，发展成为战国后期最富强的封建国家。

2、语丝社：我国现代文学团体，得名于《语丝》周刊。《语丝》创刊于 1924 年 11 月，1930 年 3 月停刊，语丝社随之消散。《语丝》主要撰稿人有孙伏园、周作人、鲁迅、林语堂等。它是中国现代文学史上最早以散文创作为主的刊物，主要发表杂感、短评、小品等。以鲁迅为代表的尖锐泼辣的杂文和以周作人、林语堂代表的幽雅的小品形成了该社散文创作两大类，对散文发展有重要影响。

3、唐宋古文运动：是指唐代中叶及北宋时期以提倡古文、反对骈文为特点的文体改革运动。因同时涉及文学的思想内容，所以兼有思想运动和社会运动的性质。“古文”这一概念由韩愈最先提出。他把六朝以来讲求声律及辞藻、排偶的骈文视为俗下文字，认为自己的散文继承了先秦两汉文章的传统，所以称“古文”。除唐代的韩愈、柳宗元外，宋代的欧阳修、王安石、曾巩、苏洵、苏轼、苏辙等人也是其中的代表性人物。

4、高尔基：前苏联伟大的无产阶级作家，列宁说他是“无产阶级文学最杰出代表”，社会主义现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。代表作有《童年》、《在人间》、《我的大学》等。

5、汉语方言区：汉民族除了普通话这一全民族共同语之外，还有许多不同方言。这些方言之间虽有明显的差异，但由于语音上的对应规律很整齐，基本词汇和语法构造也大体相同，因而它们并不是独立语言，而是汉民族共同语的地域分支。我国的汉语言方言区可以分为八个区：北方方言区、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、闽方言区、闽南方言区、粤方言区。

二、填空题（每空 1 分，共 20 分）

1. 王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王
2. 吴、东晋
3. 均田制，两税法，一条鞭法，财产
4. 《呐喊》，《朝花夕拾》，《故事新编》，《中国小说史略》
5. 《典论·论文》、陆机、《文章流别论》、刘勰
6. 辽 西夏

三、问答题(第 1 题必答，2、3 任选一题；每题 15 分，共 30 分；全答按前 2 小题计分)

1、答案要点：

- (1) 首先介绍古代散文的定义和基本特点；
- (2) 按照时间线索，分别介绍不同朝代、不同时期的散文特点、代表人物和作品。（详见《文史要览》）

2、答案要点：

(1) 首先要明确：鸦片战争包括第一次鸦片战争和第二次鸦片战争两次，因此要分别说明两次鸦片战争分别对我国近代史产生什么影响。

(2) 简述第一次鸦片战争对我国近代史的影响。

第一，社会性质的变化。在政治上，鸦片战争之前中国是一个独立自主的封建国家。鸦片战争之后，中国的领土，领海，司法，关税，贸易等主权遭到严重破坏。在经济上，鸦片战争之前，中国是一个自给自足的封建国家。鸦片战争之后，封建经济开始解体，中国开始沦为半殖民地半封建社会。

第二，社会矛盾的变化。由地主阶级和农民阶级的矛盾，开始转变为外国资本主义和人民大众的矛盾，封建主义和人民大众的矛盾

第三，革命任务的变化。中国人民肩负反对外国主义侵略和反对本国封建主义的双重革命任务。中国从此进入了旧民主主义时期。

它是中国历史的转折点，是中国近代史的开端。

(3) 简述第二次鸦片战争对我国近代史的影响。中国再次损失了大量主权和领土，向半殖民地道路又前进了一步。其中，鸦片贸易合法化、华工出国及允许外国人前往内地传教，都使中国的社会矛盾更趋激化。经过第二次鸦片战争，外国资本主义的侵略势力由东南沿海进入中国内地，并日益扩展，外国公使驻京加强了对清政府的影响和控制，中国社会进一步半殖民地化。同时，鸦片战争不仅使清政府的权力机构发生变化，也使一部分官绅认识到了中国的新变局，主张“师夷长技”，自强求富，兴起了旨在推动王朝中兴的洋务运动，“变局论”的思想流行开来。

3、略述日本明治维新的主要内容。

3、答案要点：

第一，在 1869 年 6 月，明治政府强制实行“奉还版籍”政策，将日本划为 3 府 72 县，建立中央集权式的政治体制。

第二，改革身份制度，废除传统时代的“士、农、工、商”身份制度，将过去的公卿诸侯等贵族改称为“华族”，大名以下的武士改为“士族”；为减轻因“奉还版籍”而连带的财政负担，废除了封建俸禄。

第三，提倡学习西方社会文化及习惯，发展近代教育。

第四，引进西方近代工业；改革土地制度，废除原有土地政策，许可土地买卖，实施新的地税政策；废除各藩设立的关卡，撤消工商业界的行会制度和垄断组织，推动资本主义工商业的发展。

四、古文阅读（20 分）

具体答案见《文史要览》第 175 页。

五、政论写作（50 分）

答案略。