

2012 年中国传媒大学 718 电影艺术基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 sui huajili 提供

一. 填空

1. 中国第一部音乐喜剧片是袁牧之在 1936 年编导的_____。
2. 日本电影《楳山节考》是导演_____的代表作品。
3. 中国电影《国风》(1935)的导演是_____。
4. 根据同名畅销小说改编的日本影片_____ (2010)，获得多项日本学院奖以及入围奥斯卡初选。
5. 凌波因为出演李翰祥导演的_____ (1963) 获得第二届金马奖“最佳演技特别奖”。
6. 纪录片《风的故事》是_____导演的最后一部电影。
7. 1979 年大陆导演_____与学者_____发表《谈电影语言的现代化》一文。
8. 《电影的本性》的作者是德国的_____。

二. 名词解释

1. 罗明佑
2. 阿尔弗雷德·希区柯克
3. 金焰
4. 杂耍蒙太奇

三. 简答题

1. 新中国电影“十七年”的理解和认识。
2. 谈谈美国西部片的发展状况。

四. 分专业大题

史论：近二十年来，大陆电影的面貌逐渐呈现纷繁复杂的特征。从纵向上看，这与“十七年”乃至 1949 年前后的中国电影有无文化上的承接关联？若有，体现在何处？从横向上说，与外国电影有无文化上的交集互渗？无论有无，证据何在？

创作：结合中外电影，分析电影声音造型的几大主要元素及艺术特征。

制片：试论新媒体对中国影视产业发展的意义

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。