

2011 年中国传媒大学 336 艺术基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 joliay 提供

一.

1. 连线题。每个一分。

亚里士多德	《在延安文艺座谈会上的讲话》
黑格尔	《人间词话》
丹纳	《美学》
王国维	《诗学》
毛泽东	《艺术哲学》

选择题，选择所写的句子作者是谁。

2. “内容非他，即形式之回转到内容；形式非他，即内容之回转到形式。”作者是~~~
3. “太似为媚俗，不以为欺世”
4. “诗人的愿望应该是给人益处和乐趣，他写的东西应该给人以快感，同时对生活有帮助，寓教于乐，即劝谕读者，又使他喜爱……”
5. “任何人，即使是最坏的人，他们身上都会或多或少地反映出上帝的影子来。”
6. “任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力。”

二. 名词解释

1. 艺术流派
2. 艺术思维
3. 典型人物
4. 共鸣
5. 艺术作品的内容

三. 简答

1. 如何理解艺术的审美属性？
2. 古典主义的艺术特征是什么？
3. 何为表现艺术？试举例说明。
4. 什么是艺术接受？艺术接受的意义何在？

四. 论述题

1. 试评述艺术与传媒的关系。
2. 如何理解当代艺术的商品化倾向？请结合实际加以评述。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。