

中国传媒大学 2013 年全日制 MFA 《艺术基础》模拟试题

来源：育明教育

答题说明：答案一律写在答题纸上，不需抄题，标明题号即可，答在试题上无效。

一、连线选择（每题 1 分，共 10 分）

《茶花女》	博马舍
《茶馆》	洪升
《罗生门》	老舍
美学之父	黑泽明
《纪录片之父》	沈从文
《边城》	罗伯特·废拉哈迪
《悲惨世界》	但丁
《长升殿》	鲍姆嘉登
《费加罗的婚礼》	雨果
《神曲》	威尔第

二、名词解释（每题 5 分，共 50 分）

- 1、审美想象
- 2、艺术真实
- 3、艺术意蕴
- 4、审美体验
- 5、文本期待
- 6、物化
- 7、造型艺术
- 8、典型
- 9、陌生化
- 10、意境

三、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、艺术与政治的关系”。
- 2、请举例说明艺术典型是个性与共性的有机统一。
- 3、主题和题材的关系是什么。

四、论述题（每题 30 分，共 60 分）

- 1、为什么说艺术作品是感性与理性的统一？
- 2、孔子在《论语·阳货》中提出，子曰：小子何莫学夫诗？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。结合艺术史，谈谈你的理解。