

2010 年中国传媒大学 716 电影艺术基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 antidote666 提供

一、填空（每题 2 分，共 20 分）

- 1 十七年电影是指____年之间的电影
- 2 维尔托夫提出的电影理论是_____
- 3 爱恩汉姆的《电影作为艺术》用了_____法研究电影
- 4 《出租车司机》的导演是____，他的《无间行者》来源于香港的《____》
- 5 《卡里加利博士的小屋》导演是_____
- 6 青年导演宁浩的《____》是首个票房过亿的青年导演
- 7 钟惦棐发表的一篇文章《____》，因而被打成右派
- 8 《革命家庭》《烈火中永生》的导演是____，片中女主角____曾获得莫斯科电影节奖

二、名词解释：（每题 10 分，共 40 分）

- 1 乔治·萨杜尔
- 2 物质现实复原理论
- 3 《教父》
- 4 样板戏电影

三、简答：（每题 15 分，共 30 分）

- 1 近年来好莱坞采用了诸多中国元素，请分析其运用和策略
- 2 谈谈当代青年导演的创作和成就

四、论述：（60 分）

- 01 史论：中国本土戏剧尤其是京剧对电影影响很大，试结合某一时期具体影片为例，结合申述中国电影民族化问题
- 02 创作：在创作中，导演和摄影师运用了什么造型手法构建视觉语言
- 03 表演：谈谈表演中的即兴创作
- 04 制片：本年度电影产业化进程中的 3 件热点大事

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。