

## 2012 年中国传媒大学 815 综合考试[艺术学]考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友卡休、白鸟君提供

### 一、填空题

1. 刘勰的著作：
2. 《魔笛》作者：
3. 《日出》作者
4. 《日出·印象》作者：
5. 《玩偶之家》作者：
6. 《战争与和平》作者
7. 《一江春水向东流》《乌鸦与麻雀》导演：
8. 初唐四杰“王”是指：
9. 《情感与形式》的作者
10. 《镜花缘》的作者

### 二、名词解释

1. 艺术传播
2. 交响曲
3. 审美体验
4. 类型片
5. 《富春山居图》

### 三、简答题

1. 古人语：盖画品高低，不在于迹，在意。对这句话进行评析。
2. 一方面，生活是艺术取之不尽的源泉；另一方面，艺术的创作离不开想象。简述两者之间的关系。
3. 雪莱说：我从不模仿别人的创作手法和艺术风格，因为，对于我而言，即使我的作品不值分文，那也是我的作品。（意思大概是这样哈）对于他的这句话是不是意味否定继承传统文化？

### 四、论述题

1. 简述“实用艺术”中实用性与艺术性的关系。（艺术门类不限）
2. 近来，随着网络的普及，艺术批论在走“高质量低品位”路线，对此有关部门也多次强调加强繁荣文化。请结合实例，对如何开展有效的深层次艺术批论进行阐述。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。