

## 中国传媒大学

### 2012 年全国硕士研究生入学统一考试

#### 811 综合考试[新闻传播学] (模拟) 试题三

一、专业词语解释(5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

- 1、散文
- 2、白话文学
- 3、新月社
- 4、伊索寓言
- 5、启蒙运动

二、填空题(每空 1 分, 共 20 分)

1、中国近代史上, 一共有 18 个国家强迫我国签订过不平等条约, 它们是英、法、瑞典、挪威、俄、普、丹麦、( )、西班牙、( )、意大利、奥地利、秘鲁、巴西、( )、墨西哥、瑞士和( )。

2、清代颇有影响的散文流派桐城派为( )所开创,( )、( )等又进一步加以发展, 他们以讲究义法而著称, 因创始人均为( ) (省名) 桐城人而得名。

3、魏晋南北朝时期是我国古代文学著作繁荣发展期, 其中有( )写的《典论·论文》, 陆机的( ), ( )的《文心雕龙》, 还有挚虞的( )。

4、我国封建社会的赋税制度, 有明确历史记载的主要有始于北魏、终于唐代的租庸调制、唐代的( )、明代的( )和清代的( ), 呈现了由力役、实物向货币地租和由人丁税向( )转变的趋势。

5、由于农耕地区的阶级分化较快, 也较早出现了公共权力, 诞生了文明。从公元前第 4 千纪后期开始, 世界先后出现了四大文明, 这就是西亚两河流域的( )、尼罗河流域的( )、印度河流域的( )和黄河河流域的( )。

三、问答题(第 1 题必答, 2、3 任选一题; 每题 15 分, 共 30 分; 全答按前 2 小题计分)

1、简述我国历代赋税政策的演变过程。

2、试述俄国十月革命产生的影响。

略述延安文艺座谈会对于新中国文艺工作的指导作用。

四、古文阅读(20 分)

下面是清朝诗人袁枚的《病梅馆记》的节录。文章用繁体字给出, 请仔细阅读后按后面四项要求完成答卷。

#### 病梅館記

江甯之龍蟠, 蘇州之【鄧】尉, 杭州之西溪, 皆產梅。或曰: “梅以曲為美, 直則無姿; 以{欹}為美, 正則無景; 以疏為美, 密則無【態】。”固也。此文人畫士, 心知其意, 未可明詔大{號}以{繩}天下之梅也; 又不可以使天下之民斫直, 刪密, 鋤正, 以天梅病梅為業以求錢也。梅之欹之疏之曲, 又非蠢蠢求錢之民能以其智力為也。有以文人畫士孤癖之隱明告【鬻】梅者, {斫}其正, 養其旁條, 刪其密, 夭其稚枝, 【鋤】其直, 遏其生氣, 以求重價, 而江浙之梅皆病。文人畫士之禍之烈至此哉!

予【購】三百盆皆病者無一完者既泣之三日乃誓療之縱之順之毀其盆悉埋于地解其棕縛以五年為期必復之全之予本非文人畫士甘受【詬】厲辟病梅之館以{貯}之 嗚呼安得使予多暇日又多閒田以廣貯江甯杭州蘇州之病梅窮予生之光陰以療梅也哉

1、请为文本中最后两段加标点(2 分; 标点错 3 处以下不扣分, 错 3 处以上连前 3 处

一并扣分，每处扣 0.2 分，扣完 2 分为止；标点时写前、后各两字，如“王畢，四海”）

2、文中有 6 个以加【】标出的繁体字，请将它们改为规范的简体字（每字 0.5 分，共 3 分）

- ①鄧      ②態      ③鬻  
④鋤      ⑤購      ⑥詬

3、解释文中用加{}标出的词语（每词 1 分，共 5 分）

- ①欷      ②號      ③繩  
④斫      ⑤貯

4、写一则读后感（10 分；要求：适当联系实际，内容集中，文字简洁，不超过 200 字）

五、政论写作（50 分）

1、题目：请就你所知道的“5·12”汶川大地震中表现出来的种种感人事迹，论述灾难对一个国家的启示。

2、（1）可以自定主题；

（2）紧密结合当前社会现实；

（3）力求论点集中、中肯、有新意，文字简洁、生动；

（4）篇幅 1200 左右，多于 1400 字或少于 800 字适当扣分（不超过 5 分）

## 模拟试题三 参考答案

### 一、专业词语解释（5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

1、散文：不押韵、不重排偶的散体文章，包括经传史书等。在某些历史时期也把小说及其他抒情、记事、不同于诗歌的文学作品叫做散文。现代散文是指与诗歌、小说、戏剧文学并称的一类文学体裁。其特点是（内容……篇幅……语言……表达方式……）。

2、白话文学：五四文学革命中提倡和创立的新文学。主张以白话取代言言作为正宗的文学语言。发展过程：胡适《文学改良刍议》提出建立白话文学→陈独秀《文学革命论》提出“三大主义”→最早出现的白话文学作品：《新青年》白话诗→鲁迅《狂人日记》等白话小说：创作实绩→现代白话文学成为中国文学主体。

3、新月社：1920S 末期影响较大的一个文学社团，前身是 1923 年北京新月社，1928 年 3 月创办《新月》月刊，新月社活动正式开始。具有右翼资产阶级的思想政治倾向。主张推行新诗格律化运动，追求诗歌形式美。消极影响：“为艺术而艺术”倾向和中庸颓废气息。主要成员：梁启超、胡适、徐志摩、闻一多、林徽因、陈西滢、梁实秋。

4、伊索寓言：伊索，公元前 6 世纪希腊寓言家。现存的《伊索寓言》根据拜占廷僧侣普拉努得斯搜集及后续发现的古希腊寓言传抄本编订。以动物故事为主。代表作有《狼与小羊》、《狮子与野驴》、《乌龟与兔》、《牧人与野山羊》等。

5、启蒙运动：17—18 世纪欧洲资产阶级和人民群众反封建的思想文化运动，是文艺复兴之后近代人类的第二次思想解放。兴起于西欧，波及欧洲大多数国家，中心在法国。启蒙运动涉及政治、文学、艺术等多个方面，在思想上、理论上为资产阶级革命和资本主义制度的建立扫清了障碍。

### 二、填空题（每空 1 分，共 20 分）

- 1、葡萄牙，德国，美国，日本
- 2、方苞，刘大魁，姚鼐，安徽
- 3、曹丕，《文赋》，刘勰，《文章流别论》
- 4、两税法，一条鞭法，摊丁入亩，财产税
- 5、古巴比伦文明，古埃及文明，古印度文明，古中国文明

### 三、问答题(第 1 题必答，2、3 任选一题；每题 15 分，共 30 分；全答按前 2 小题计分)

#### 1、答案要点：

- (1) 总体来说，我国赋税制度由人丁税向财产税转变。
- (2) 秦汉时期的赋税制度：田税。（具体见《文史要览》“秦汉田租词条”）
- (3) 魏晋的赋税制度：占田课田制，户调。
- (3) 北魏、隋朝、唐朝前期：租庸调制。
- (4) 唐代以后：两税法。
- (5) 明代：一条鞭法。
- (6) 清代：摊丁入亩。

#### 2、答案要点：

(1) 简要概括十月革命的过程：1917.11，列宁为首的布尔什维克党推翻资产阶级统治、建立无产阶级专政的社会主义革命。

(2) 革命结果：颁布《和平法令》、《土地法令》，成立以列宁为首的苏维埃政府。

(3) 革命意义：

①它扩大了民族问题的范围，把它从欧洲反对民族压迫的斗争的局部问题，变为各被压迫民族、各殖民地及半殖民地从帝国主义之下解放出来的总问题；

②它给这一解放开辟了广大的可能性和现实的道路，这就大大地促进了西方和东方的被压迫民族的解放事业，把他们吸引到胜利的反帝国主义斗争的巨流中去；

③它从而在社会主义的西方和被奴役的东方之间架起了一道桥梁，建立了一条从西方无

产者经过俄国革命到东方被压迫民族的新的反对世界帝国主义的革命战线。

### 3、答案要点:

(1) 简述延安文艺座谈会的内容: 1942年5月中共在延安召开文艺座谈会, 毛泽东发表讲话《引言》和《结论》, 合成《在延安文艺座谈会上的讲话》, 并于1943年10月在《解放日报》上正式发表。

(2) 延安文艺座谈会的影响: ①《讲话》是20世纪中国文学史上无产阶级文学思想及其理论体系的集中体现, 从根本上提出了文艺“为什么人”和“如何为”的方向性问题。

②对中国新文学的发展进程产生了重大而深远的影响, 为之后中国无产阶级文学发展的理论纲领和指导方针。

③座谈会后, 解放区文学得到很大发展。文学创作积极深入工农兵, 表现工农兵, 创作题材发生很大变化; 民族、阶级斗争和劳动生产成为作品主要题材; 工农兵在文学作品中取得主人公地位。

### 四、古文阅读 (20分)

具体答案见《文史要览》第176页。

### 五、政论写作 (50分)

答案略。