

2011年北京电影学院文艺理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 niceboy9277 提供

填空：20分

- 1.《雨巷》作者_____
- 2.《拉奥孔》作者_____
- 3.荀派戏曲的代表人_____
- 4.电影《香魂女》导演_____
- 5.电影《现代启示录》导演_____
- 6.《红与黑》作者_____
- 7.《人间词话》作者_____
- 8.巴金的三部曲，《家》《春》_____
- 9.《胡笳十八拍》相传是_____结合少数民族的音乐创作的
- 10.《文艺对话录》作者_____

名词解释 40分

- 1.天人合一
- 2.风格
- 3.浪漫主义
- 4.后现代派
- 5.三远构图
- 6.双百方针
- 7.洛可可艺术
- 8.波普艺术
- 9.意在笔先
- 10.地方戏剧

简答：30分

- 1.列举你所知道的几种艺术起源 10分
- 2.浪漫主义创作的几个基本特征 5分
- 3.什么是人文关怀？ 5分
- 4.什么是抽象艺术，抽象艺术对现代视觉艺术理论有何贡献？

论述 60分

- 1.谈谈艺术创作和深入生活的关系
- 2.谈谈艺术创作者的价值观是如何在艺术作品体现出来的？
- 3.谈谈为什么说“艺术越是民族的就越是世界的”

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。

