

2013年北京电影学院电影摄影创作理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 humantique 提供

给出一个故事，故事梗概是，1947年，一个并不会开车的女孩（馨凌）由于坚持开车导致出车祸而使得自己的母亲丧命。1948年，父亲为馨凌找来从外国留学回来的心理医生宁雅，宁雅要带女孩去车祸现场回忆当时情景催眠，帮助馨凌摆脱困境重拾自信。到了一个温泉山庄，接待的主人是老曹，以及一个叫丽娜的女孩，老曹是丽娜的姑父。温泉山庄有很多真实动物的标本，十分吓人。在来的路上，宁雅和馨凌看到了很多坟墓。来到温泉山庄后，宁雅坚持要选择205、206房间，老曹很惊讶。最后一局话是，老曹看馨凌上楼的画面，宁雅都看在眼里。

（故事大意如此，12个场景，很多细节，基本展示的是一个偏向于诡异和阴森的气氛，看了有想写鬼片的冲动）

1. 续写故事，600字，写梗概，并拟定题目。40分
2. 写前12场景导演阐述，20分
3. 写前12场景摄影阐述，40分
4. 写前12场景的布光想法，15分
5. 假如给你个RED ONE，都需要什么别的器材，及使用理由，15分
6. 给前12场景写分镜头本。按照统一格式。20分

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。