

2011年北京电影学院中外电影史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 delta123 提供

一、 选择题（每题 2 分，共 30 分）

1. 请给以下人名选择相对应的国别、职业和电影片名。

答题范例：谢晋，中国，导演，《天云山传奇》。

- (1) 理查德柯蒂斯
- (2) 丽芙乌曼
- (3) 罗杰科尔曼
- (4) 路易斯布努艾尔
- (5) 维多利奥斯托拉罗

国别：美国、挪威、西班牙、意大利、英国

职业：编剧、导演、摄影师、演员、制片人

片名：处 女 泉、毁灭天使、狂野天使、现代启示录、真爱至上

2. 请给以下人名选择相对应的职业、电影片名和作品的创作年代。

- (1) 池宁
- (2) 吕乐
- (3) 芦苇
- (4) 应云卫
- (5) 周璇

职业：编剧、导演、美术师、摄影师、演员

片名：霸王别姬、漂亮妈妈、清宫秘史、塞上风云、早春二月
年份：1940 年、1948 年、1963 年、1993 年、2000 年

3. 请给以下名词选择相对应的作品。

- (1) 意大利“政治电影”
- (2) 美国“黑色电影”
- (3) 早期有声电影
- (4) 社会主义现实主义
- (5) 民族电影

作品：爵士歌王、悲歌一曲、夏伯阳、一个警察局长的自白、双重赔偿

二、 名词解释（每题 4 分，共 20 分）

1. 英国纪录电影运动
2. “Dogma 95”
3. “软性电影”
4. 德国表现主义电影
5. 酷儿电影新浪潮

三、 简述题（每题 10 分，共 50 分）

- 1.请简要描述苏联“解冻时期”电影基本状况。
- 2.简述徐克电影的发展轨迹
- 3.简述格里菲斯的最后一分钟救援的内容
- 4.简述新中国成立后私营电影厂的创作情况。
- 5.什么是“十七年”电影。

四、 论述题（每题 25 分，共 50 分）

- 1.从好莱坞电影历史的发展演变分析其是否具有内在的创新机制。
- 2.请梳理和浅析 1978 年以来中国大陆喜剧电影的基本脉络。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆,仅供参考,纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。