

2012年北京电影学院电影基础理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友轻微失焦提供

填空题

1. Red one 分辨率 感光元件 拍摄格式除 mov 以外还有（多次出现小红相关）
2. 光圈快门倒易率
3. 照度的光圈档数倒易率（填空计算题）
4. 镝灯挡板角度对光频率的影响，摄影机 24 格应选择____，30 格应选择____
5. 镝灯色温
6. 高清电视长宽比
7. 现代启示录小说原作者
8. 间离的提出者
9. 光的三要素。色相，____，____
10. 摄影师创作包括，运动，色彩，构图，____

名词解释

1. 蝴蝶布
2. 长镜头
3. Srd
4. 魔幻现实主义

简答

1. 科恩兄弟主要作品，风格
2. 台湾新电影代表
3. 道格玛 95
4. 轴线 作用
5. 摄影师用光

分析题

1. 数字技术对电影美学影响
2. 未来十年中国电影创作趋势

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。