

2012年北京电影学院音乐创作理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 littledemo 提供

1. 写一篇论述，题目是“中国电影音乐的发展”
2. 和声，曲式分析
柴可夫斯基《如歌的行板》
并且写出一个 300 字以内的配合音乐的电影片段

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。