

2011年北京电影学院摄影技巧理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zhouheng1212, humaoqishi 提供

第一题 看 15 个电影片段，说出电影名，总共 30 分

第二题 填空题 30 个空，每空 1 分，共 30 分

- 1、颜色的三个特性；
- 2、彩色胶片的结构；
- 3、光圈快门感光度三者的换算；
- 4、景深的三要素；
- 5、测量照度和亮度的方法；
- 6、标清和高清的分辨率；
- 7、RED ONE 的参数；
- 8、宽容度和反差的关系，感光度和颗粒度的关系；
- 9、85 滤镜和 ND6 相加后共减少了几档光圈；

第三题 名词解释（一个 4 分，共 20 分）

- 1、曝光点
- 2、3D 电影
- 3、亮度平衡
- 4、自然光效
- 5、数字中间片

第四题 简答（一个 5 分，共 5 个）

- 1、如何在低照度下获得更多暗部层次和细节
- 2、535 的特点和用途
- 3、高光度胶片的特点和用途

第五题 论述

- 1、电影摄影创作过程如何把握视觉节奏
- 2、结合最近几年奥斯卡获奖影片，谈谈好莱坞电影的新发展

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。