

## 2013年北京电影学院图片摄影理论与创作考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友蓝精灵的 sky 提供

### 专业：图片摄影创作及理论

#### 一、名词解释（每题 5 分，共计 20 分）

1. “HDR” 技术
2. “微单” 相机
3. “私摄影”
4. “湿版摄影”
5. “时尚摄影”

#### 二、简答题（每题 15 分，共计 30 分）

1. 说说“色温”的概念及其运用技巧。
2. 说说亨利·卡尔·布勒松摄影创作的特点及其在摄影纪实中的影响。

#### 三、论述题（每题 25 分，共计 50 分）

1. 请结合你所了解的摄影师及摄影作品，谈谈你对摄影中的女性主义的理解与认识。
2. 什么是“纯粹摄影”？请从摄影史的角度来阐述“纯粹摄影”的历史成因、目前状态及其发展趋势。

#### 四、图片分析（50 分）

认真阅读下列图片，然后从摄影专业的角度，结合你所掌握的摄影理论与摄影历史知识，对该作品的内容和表达技巧（包括技术措施）做详尽的分析。

要求：观点明确，思路清晰，结构完整，语句通顺，字迹工整。

作品标题：《水塔》

作者：伯恩·贝歇和希拉·贝歇（德国）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。