

2010年北京电影学院电影摄影技术技巧理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 bioyonder 提供

一、选择题

开头是几个数学题以及最新胶片产品的识别，涉及叶子板开角 T 光圈曝光点之间的计算柯达 2 代，

电影导演作品电影流派考的是吕克贝松和新现实主义。

金鸡奖评委成分

Dogma 95 宣言一个选择一个匹配题

金马奖摄影奖

校色温滤镜

nd 灰镜换算……

二、匹配题

类型匹配，其实就是连线，左面一堆单词右面中文解释类型，比如 DOLBY 对录音方式 Dreamweaver 对电脑软件

涉及电影摄影、后期、发行等。

三、名词解释

色温 实用感光度 逐格摄影 底子光

四、问答题

1. 长焦距镜头
2. 照度与亮度差别及如何正确测量
3. ARRIflex435 的摄影机特点及用途
4. 没有照明灯 并且 低照度下再现更多细部层次的手段
5. 摄影阐述的作用

五、论答题

1. 数字高清摄像机拍片，胶片拷贝，问要做的拍前工厂试验。
2. 光线在故事片创作中的作用

以上试题来自于 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。