

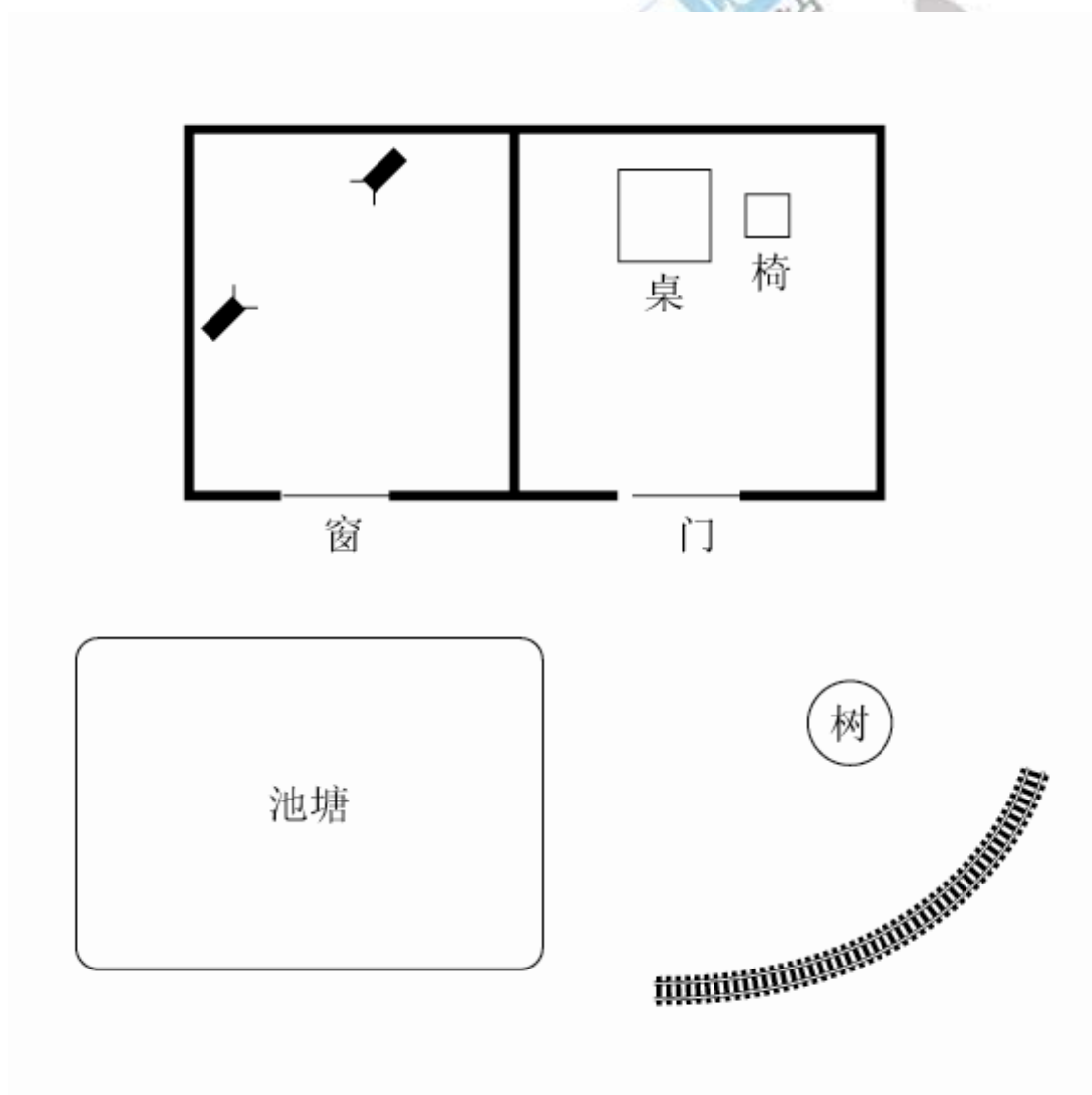
2010年北京电影学院导演系考研试题

导师：田壮壮、王红卫、周新霞

专业二：电影剧本命题写作

一、(75分)

试卷上给出一个场景平面图(带环境的两个房间的俯视图如下)。右边的房间里有一桌一椅，下方有一扇门；左边房间里有2个固定的拍摄机位，下方有一扇窗。室外环境右边有一棵树，树的右下方有一条移动轨道；轨道上有一个机位，要求在剧本中有一个镜头必须拍摄。室外环境左边有一个池塘。



根据这副图，在里面添加1-3个人物；1-3件家具或道具(小道具不限)；1-6个拍摄机位(3个拍摄机位已经标注出来，能发挥的只有3个机位)，构思一个有叙事、情感变化的情节。

写故事梗概(100字以内)；人物简介；家具或道具的图例和说明；分镜头剧本(要求在20个镜头内完成这段情节)；把分镜头剧本的机位图画出来(试卷上已给出场景平面图，

共 4 张。只需在上面添加机位和人物、道具的图例)。

二、(75 分)

给出一篇陈尚义和张兰英的新闻报道。

新闻报道大意为：两位拾荒老人经济状况十分拮据，但收养了很多弃婴，为了这些孩子几乎耗尽心血。十几年中，孩子们有的长大了，有的死去，现在老人年纪大了，身边还有 8 名孩子。政府想把孩子送到福利院，但两位老人不愿意。

根据这则新闻报道，构思故事片或纪录片。写 1500 字以内的故事梗概或拍摄提纲。