

2011 北京电影学院电影理论与文艺知识考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友晴朗 de 星空，RAIN1721 提供

一、填空

- 1, 央视大楼设计者（库哈斯），著作（《错乱的纽约》）——第一感觉是设计那么难看还考！
- 2, 《赵氏孤儿》在 17 世纪被法国著名文学家（伏尔泰）翻译，名为（《中国孤儿》），在欧洲产生过一定的影响。
- 3, 1942 年 5 月毛泽东在延安发表（《在延安文艺座谈会上的讲话》），提出文艺为（无产阶级）服务的方针。中国传统绘画分为工笔和（写意），顾闳中的代表作是（《韩熙载夜宴图》）
- 4, （汤显祖）的（《牡丹亭》）和他的《紫钗记》《邯郸记》《南柯记》被称为临川四梦，这部作品是中国著名的（昆曲）艺术。
- 5, （古琴）是中国最古老的传统弦乐器，钟子期和伯牙的（高山流水）就是这种乐器演奏
- 6, 立体主义受到（塞尚）说的：“要用圆柱体、圆球体、圆锥体来表现自然”的影响，（毕加索）的《亚维农的少女》具有立体主义的特色。
- 7, 劳拉穆尔维著作（《视觉快感与叙事电影》），是（女性电影理论）的重要作品。

二、选择

- 1, 下面那个不是先锋派理论代表（）
- 2, 哪部不是 E-M 福斯特的小说改编的（《远大前程》）
《印度之行》、《看得见风景的房间》、《霍华德庄园》、《远大前程》（作者是狄更斯）
- 3, 《窈窕淑女》改编自萧伯纳的（《匹克梅梁》）
《华伦夫人的职业》、《巴巴拉少校》、《苹果车》、《匹克梅梁》
- 4, 莎士比亚的四大悲剧不包括（《威尼斯商人》）
《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《威尼斯商人》
- 5, 《时时刻刻》改编自伍尔夫的那部小说：（《达洛维夫人》）
《雅各的房间》《到灯塔去》《奥兰多》《达洛维夫人》
- 6, 西方将 17 世纪的中国四部戏剧称为“四大戏剧”，（《赵氏孤儿》）
《西厢记》、《桃花扇》、《长生殿》、《赵氏孤儿》——“四大名剧”的说法好像不是很准确，但是因为《赵孤》是元代的，13 世纪左右吧，所以排除
- 7 下列哪个人物不在杜甫的《咏怀古迹五首》中（李白）
诸葛亮、刘备、李白
——五首诗分别写的是庾信故居、宋玉宅、昭君村、蜀先主庙、武侯祠，所以应该是李白
- 8, 哪个人物不是红楼梦中的人物（杜丽娘）
- 9, 哪部作品不是林夕的作品（）

三、名词解释（每题 6 分）

- 1.影戏理论
- 2.场面调度

- 3.明星制
- 4.电影本体论
- 5.哥特艺术

四、简答题（每题 10 分）

- 1.谈谈你对导演创作中“轴线”的理解和认识。
- 2.电影中声音的构成及其作用
- 3.让·米特里的电影理论主要观点

五、论述题（三选二，一个 30 分）

- 1.通过第四代，影像—再现关联的的讨论。
- 2.以西部片为分析文本，结合不同国家的创作情况，谈谈对“类型”的理解
- 3，电影技术的加入是否是电影媒介的本性发生了变化？为什么？

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆,仅供参考,纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。