

2013年北京电影学院电影基础理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友非常肥肠提供

一、看图答影片（每题 2 分，共 30 分）

15 幅电影截图，答出电影名

二、名词解释（每题 4 分，共 40 分）

1. CMOS
2. Mattepainting
3. HDRI
4. SRD
5. Mastershot
6. 景深
7. 内部动作
8. 变形宽银幕
9. 视角
10. 诗电影

三、（题号有错，木有第三题）

四、简述题（每题 6 分，共 30 分）

1. 简述莫言文学作品风格形成的原因
2. 摄影师选景时要把握的原则
3. 电影剧本中创作台词时的基本原则
4. 简述蒂姆·波顿和大卫·芬奇的影片题材与风格的异同
5. 简述生产实验的主要内容和必要性

五、论述题（三选二，每题 25 分，共 50 分，多答不得分）

1. 暴力美学的起源，发展以及各时期代表作
2. “用光书写”与“雕刻时光”分别指什么以及它们的区别
3. 用 ARRIALEXA 摄影机拍摄，若想取得无压缩的画面，写出从拍摄到最终出数字拷贝片所需要的流程（附流程示意图）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。