

2012 北京电影学院图片摄影理论与创作考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 diudiu 兔子提供

第一大题是名词解释（3分一题，共10题）：

1. 白平衡
2. 四月影会
3. 焦距
4. USM
5. 数码影像中的噪点
6. 新客观主义
7. 摄影分离派
8. 色温
9. 矢量图
10. 缺

第二道大题是简答题

1. 自然主义的特点
2. 影响景深的因素
3. 如何实现色彩的和谐
4. 如何实现色彩的和谐
5. 缺

第三道大题是论述题（共2道）：

1. 如何根据商业策划方案完成商业摄影创作
2. 有人说“摄影的本质是纪实”，请谈谈你的看法

最后一题是分析题（40分），给出了三张黑白图片，第一张是包括菲利普很有名的那张，（在一个房间里一个手拿画笔的人，同时有猫，有泼水，有椅子和画的），第三张是杰利 尤斯曼的《自由的灵魂》

从技术和主题等层次分析美国摄影师菲利普 霍尔曼的作品，并分析超现实主义摄影的特点，不少于1500字。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。