

2011年北京电影学院图片摄影理论创作考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友拉勾 提供

一、填空题（20空 20分）

- 1.光线的通光量由__决定。
- 2.在其他元素不变的情况下，F8的通光量是F22的__倍。
- 3.iso100时，测光表测得曝光组合是F8,1/125秒；那么iso200时，快门1//60秒，光圈是F__。
- 4.数码相机靠__调节色温。
- 5.希望工程系列是__拍摄的，属于__类型的摄影。
- 6.135相机的放大镜头是__mm焦距的。
- 7.中国摄影师__被称为集锦摄影大师。
- 8.黑白摄影中，拍摄天空时为了将白云从蓝天中凸现出来，需要在镜头前加__滤色镜。
- 9.阴天情况下，光线比较柔和，又可以称为__光线。
- 10.聚光灯下拍摄的物体比散光灯拍摄的物体反差__。
- 11.显影液作用是将底片中的银盐转化成__。
- 12.相纸号数越大，洗印出来的影像发差__。
- 13.自动曝光有__、__、程序曝光几种。

二、名词解释（5个，每个4分，共20分）

- 1.标准镜头
- 2.感光度
- 3.偏振滤光镜
- 4.伦勃朗布光
- 5.马格南图片社

三、简答题（5个，每个8分，共40分）

- 1.拍摄人像摄影时，你认为摄影师应该具备的最基本的素质是什么？
- 2.举出中国三位时尚摄影师，并且说出他们的风格。

四、论述题（2个每个15分 共30分）

- 1.FSA（美国农业安全局）摄影活动对世界纪实摄影的影响。

五、摄影作品分析（40分）

结合摄影作品，说一下传统摄影和数码摄影的区别以及数码摄影对摄影创作带来的积极影响。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。

