

2011 年首都师范大学中国古代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 703040128 提供

一、根据作品写作者或编者 15 分 15 题

《养生主》《藏书》《国殇》《空同集》《席方平》

二、诗词填空 15 分 15 题

三、名词解释

- 1、尚书
- 2、永明体
- 3、沉郁顿挫
- 4、套数
- 5、四声猿
- 6、章回小说

四、夫情动而言形理发而文见盖沿隐以至显因内而符外者也然才有庸气有刚柔学有浅深习有雅正并情性所烁陶染所凝是以笔区云譎文苑波诡者矣故辞理庸莫能翻其才风趣刚柔宁或改其气事义浅深未闻乖其学体式雅郑鲜有反其习各师成心其异如面

- 1、这段文字的出处 1 分
- 2、“习有雅正”是什么意思 4 分
- 3、“陶染”在这段话中的意思 3 分
- 4、“各师成心其义如面”表达了作者的什么文学观念？ 8 分
- 5、说说这段话的内容，并分析评价 14 分

五、分析诗歌

《渡荆门送别》

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

《登太白楼》

昔闻李供奉，长啸独登楼。此地一垂顾，高名百代留。白云海色曙，明月天门秋。欲觅重来者，潺湲济水流。

六、论述题

- 1、《孟子》散文的艺术特征
- 2、陶渊明诗歌中酒与菊的象征意义
- 3、《西厢记》的语言特征

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。