

2010年北京师范大学936文学理论与外国文学史(含比较文学)考研试题(回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友陆钟飞提供

文学理论部分

一、名词解释(每题5分,共25分)

- 1、因文生事
- 2、隐含的读者
- 3、余味
- 4、夸示性消费
- 5、艺术自律

二、简述题(共25分)

1、福斯特说:“国王死了,不久王后也死去”是故事;而“国王死了,不久王后也因伤心而死”则是情节。为什么?(10分)

2、“不平则鸣”的理论是谁提出来的?“不平”的含义究竟指什么?这一理论此前此后还有哪些相关说法?为什么说此理论与其相关说法构成了中国古典文论的一个优良传统?(15分)

三、论述题(共25分)

结合新媒介给人带来的冲击,并结合自己的实际经验,试论视觉文化时代的文学阅读。

外国文学史部分

四、名词解释(每题5分,共25分)

- 1、《阿卡奈人》
- 2、“实验小说”
- 3、“心灵辩证法”
- 4、能乐
- 5、《云史》

五、简述题(每题10分,共30分)

- 1、怎样理解比较文学与世界文学的关系?(10分)
- 2、怎样从“物哀”的角度解读《源氏物语》?(10分)
- 3、简述英国浪漫主义诗歌的发展历程(10分)

六、论述题(20分)

结合具体作品论述莎士比亚戏剧的艺术成就

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆,仅供参考,纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。