

2012年北京师范大学 723 中国文学史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友远离晨器提供

中国古代文学史部分

一、解释下列词语（每题 5 分，共 25 分）

- 1、《吴越春秋》
- 2、正始之音
- 3、以文为词
- 4、南戏
- 5、晚明小品文

二、简答题（每题 10 分，共 20 分）

- 1、举例说明《韩非子》寓言的特点。
- 2、举例说明苏轼诗如何体现出“有必达之隐，无难显之情”（赵翼《瓠北诗话》）的特色。

三、论述题（共 30 分）

结合作品，分析《三国演义》如何塑造具有特征化性格的人物，并加以评价。

中国现当代文学史部分

四、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

- 1、欧化的白话
- 2、《语丝》
- 3、“京派”
- 4、“第三代”（或称“新生代”）诗歌

五、简答题（每题 15 分，共 30 分）

- 1、“九叶诗派”为什么又称“中国新诗派”，其艺术追求是什么？
- 2、简述“爱美剧”出现的背景、特点及历史意义。

六、论述题（两题中任选一题）（共 25 分）

1、有人提出，鲁迅杂文不是文学，是其创作力衰退的表现，请你谈谈对这一观点的看法。

- 2、试述 80 年代“寻根文学运动”的主要内容、特点、成就与意义。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。