

## 2010年北京师范大学 936 文学理论与外国文学史（含比较文学）考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友慕清明提供

### 文学理论

#### 一、名词解释

1. 因文生事
2. 隐含的读者
3. 余味
4. 夸饰性消费
5. 文学自律

#### 二、简答

1. 福斯特说：“国王死了，不久王后也死了”是故事；而“国王死了，不久王后因伤心而死去”则是情节。对于这个问题，你怎么看？

2. “不平则鸣”的理论是谁提出来的？其中“不平”具体指什么？这一理论在此前此后还有什么与之相同的见解？为什么说这是中国古代文学理论家的基本品质？

#### 三、论述

新媒介对文学造成了极大的冲击，结合自己的实际经验，论述视觉时代的文学阅读。

### 外国文学史与比较文学

#### 一、名词解释

1. 《阿卡奈人》
2. “实验小说”
3. “心灵辩证法”
4. 能乐
5. 《云使》

#### 二、简答

1. 简述比较文学与世界文学的关系
2. 从“物哀”角度阐释《源氏物语》
3. 简述英国浪漫主义诗歌的发展历程

#### 三、论述

结合具体作品论述莎士比亚戏剧的艺术成就

以上试题来自于 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。