

2011年北京师范大学 936 文学理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友思乐塔 提供

文学理论

一、名词解释：

- 1、气盛言宜
- 2、《创作家与白日梦》
- 3、诗为“活物”
- 4、印象派批评

二、简答题：

- 1、在《文艺与政治的歧途》一文中，鲁迅是怎样论述文艺与政治的关系的？他与毛泽东在论述这一问题时有怎样的区别？为什么？
- 2、简述中国古代“虚静”说的流变过程与其核心思想。

三、论述题：

莫言说：“我认为写小说就要坚持原则，绝不向电影和电视剧靠拢，……越是迎合电影、电视写的小说，越不会是好的小说，也未必能迎合导演的目光。”昆德拉认为，小说在今天已日益落入传播媒介之手，它既简化了小说的思想，也简化了小说的精神。结合以上说法，并结合当下文学与影视交往互动的复杂格局，你认为小说的精神或原则是什么？应该如何理解小说与影视的关系？

比较文学与世界文学

一、名词解释：

- 1、《帕美拉》
- 2、黑色幽默

二、简答题：

- 1、简述果戈理《死魂灵》第一部中乞乞科夫所拜访的五个地主的名字和性格特征。
- 2、如何从比较文学的角度理解“民族文学”与“国民文学”的关系？
- 3、怎样认识印度文学的特征？

三、论述题：

结合作品内容，分析左拉《萌芽》的历史意义。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。