

北京师范大学文学专业考研模拟试题（三）

来源：爱考机构

第一部分

一、名解

- 1 《吕氏春秋》
- 2 春秋笔法
- 3 “上官体”
- 4 花雅之争
- 5 “谴责小说”

二、简答

- 1 柳宗元山水游记的艺术特色
- 2 辛词对词境的开拓

三、论述

李商隐对诗歌发展的推进

一、名解

- 1 语丝派
- 2 《一只马蜂》
- 3 《呼兰河传》
- 4 《那五》
- 5 《黑骏马》

二、简答

- 1 闻一多的诗歌创作和“三美”主张
- 2 结合马原、余华和格非等人的创作谈谈你对先锋小说的认识

三、论述

曹禺的开端和戏剧高峰意义

第二部分

一、名解

- 1 “寄托出入”
- 2 “信达雅”
- 3 大众文化
- 4 审美经验
- 5 《镜与灯》

二、简答

- 1 孔子对诗歌功能的看法。
- 2 结合卡尔维诺的《美国讲稿》谈谈你对他的“迅速”、“快”和“简洁”等文学观的认

识。

三、论述

结合毛泽东《讲话》谈谈你对文学与政治关系的思考。

一、名解

- 1 三大悲剧诗人
- 2 勃朗特三姐妹
- 3 新小说
- 4 俳句
- 5 《榆树下的欲望》

二、简答

- 1 简述尤内斯库戏剧创作的艺术特色。
- 2 简述亚洲文学的区域性是如何体现的？

三、论述

卡夫卡小说的艺术特色及其对 20 世纪欧洲文学的影响。