

## 2012 年北京师范大学美学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 kezilong11 提供

### 一、名词解释

1. 味
2. 情象
3. 审美活动

### 二、分析题

1. 刘熙载：“怪石以丑为美，丑到极处，便是美到极处。一‘丑’字中丘壑未易尽言。”结合这句话谈谈中国古典美学中丑的审美意义。
2. 席勒：“只有当人充分是人的时候，他才游戏；只有当人游戏的时候，他才完全是人”谈谈你对这句话的理解。
3. 鲍姆嘉通认为美学是感性学，黑格尔认为美学是艺术哲学，比较两者的区别与联系

### 三、论述题

1. 美与自由的关系
2. 结合现代艺术实践，谈谈艺术与技术的关系

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。