

2012 年北京师范大学 905 美学原理考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友左·提供

一. 名词解释（每题 10 分，30 分）

1. 味
2. 情象
3. 审美活动

二. 分析论述（每题 20 分，60 分）

1. 根据刘熙载《艺概》里关于怪石“丑到极致即美到极致”的话，评价中国古典美学中的“丑”。
2. 席勒说的“人只有在充分为人时，才开始游戏。只有开始游戏时，才是完全的人。”谈理解。
3. 鲍姆嘉通认为美学是感性学，黑格尔认为美学是艺术哲学，谈两者的区别和联系。

三. 论述（每题 30 分，60 分）

1. 艺术和自由的关系。
2. 结合当代艺术发展，谈艺术和技术的关系。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。