

北京师范大学文学专业考研模拟试题（二）

来源：爱考机构

第一部分

一、名解

1. 玄言诗
2. “四大南戏”
3. “三言二拍”
4. 《世说新语》
5. 唐宋派

二、简答

1. 晚明小品文的创作特色
2. 《儒林外史》的讽刺艺术

三、论述

举例论述《红楼梦》的叙事艺术

一、名解

1. 《自己的园地》
2. 创造社
3. 《流言》
4. 《千万不能忘记》
5. 《第二次握手》

二、简答

1. 新感觉派的创作特色
2. 艾青“归来”诗歌的艺术特征

三、论述

谈谈沈从文散文“情绕湘西”的特点

第二部分

一、名解

1. “兴趣”
2. “童心说”
3. “全语体性”
4. 《诗学》
5. 视角

二、简答

1. 汉人对屈原的评价
2. 结合对语言的认识，谈谈你对文学语言独特性的认识

三、论述

如何建构中西融合的文学接受理论？

一、名解

1. 哲理小说
2. 和歌
3. 《金色笔记》
4. “但泽三部曲”
5. 《万叶集》

二、简答

1. 简述《堂吉珂德》在欧洲小说发展史上的地位及艺术特色。
2. 简述宏观比较文学的定义，举例说明它的三个层次及其与微观比较文学的区别。

三、论述

巴赫金认为陀思妥耶夫斯基的小说是“复调小说”，结合具体作品谈谈对此你如何理解？