

2010年北京师范大学723中国文学史考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友陆钟飞、福牛乐乐提供

第一部分：中国古代文学史（75分）

一、解释下列词语：（每题5分，共25分）

1. 《古诗十九首》
2. 宫体诗
3. 词“别是一家”
4. 拟话本
5. 桐城派

二、简答题：（每题10分，共20分）

1. 简述《战国策》寓言的特点。
2. 简述大历诗风的特点。

三、论述题：（共30分）

鲁迅评价《西游记》：“……又作者稟性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍惚之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故，而玩世不恭之意寓焉。”（《中国小说史略》）结合作品，谈谈你对这段话的理解。

第二部分：中国现当代文学史（75分）

四、名词解释：（每小题5分，共20分）

1. 《升官图》
2. 《回春之曲》
3. 《人·兽·鬼》
4. 《在其香居茶馆里》

五、简答题：（每题15分，共30分）

1. 在新文学的建设方面，胡适和周作人分别提出了怎样的建议？
2. 简述王蒙《春之声》最突出的艺术特色是什么？

六、论述题（25分）

请结合胡适、郭沫若、徐志摩、艾青、穆旦等人的诗歌创作，简要描述中国现代新诗发展历程的基本轨迹。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 [suggest@kaoyan.com](mailto:suggest@kaoyan.com)。