

2010 年北京师范大学 929 影视艺术历史与理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 aemylove 提供

一、简述

1. 梳理中国内地贺岁片创作历程，分析其中变化。
2. 结合作品谈谈对电影时间模式的理解。
3. 谈谈对近年内地电影批评的看法。

二、论述

1. 论述内地古装大片创作对中国电影产业化的贡献，及其文化价值。
2. 结合作品谈谈美国、欧洲、中国香港、中国内地黑色电影类型片创作，分析其产生根源。
3. 论述弗洛伊德理论对中国内地影片创作的影响。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。