

2010年北京师范大学779艺术基础理论考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 aemylove 提供

一、名词解释

1. 意境
2. 浪漫主义
3. 艺术形象
4. 题材

二、简答

1. 简述艺术心理分析批评特点。
2. 简述艺术起源“游戏说”的主要观点。
3. 简述谢赫“六法”论的主要内容与理论价值。
4. 什么是立体派绘画，及主要艺术特色。
5. 简述书法史与书法理论的区别和联系。
6. 孙过庭的“违而不犯，和而不同”怎么理解。
7. 简述艺术舞蹈特征。
8. 什么是舞蹈编导能力。
9. 什么是艺术设计教育。
10. 艺术设计怎们分类。
11. 电影艺术与电视艺术有何不同。
12. 戏剧化电影叙事的主要特征是什么。
13. 简述格里高利圣咏的形成和特点。
14. 简述冼星海创作成就及特点。

三、论述

1. 论述艺术继承与创新的关系。
2. 结合作品论述 19 世纪欧洲民族主义乐派的音乐创作特征。
3. 结合现状谈谈奇观电影或电影奇观现象的认识。
4. 结合作品谈谈对美术借助摄影作品进行创作现象的认识。（400 字以上）
5. 举例说明设计美学在设计中的运用。
6. 论述王羲之书法对唐初书法的影响。
7. 阐述对书法之“法”的理解。
8. 举例评述舞蹈作品的空间结构。
9. 论述数字艺术发展的得与失。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。