

2011年中国人民大学哲学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 zhangtian1982 提供

马克思主义哲学：

- 1 马克思关于三个社会形态的划分和五个社会形态的划分的含义及其联系时什么。
- 2 请阐述恩格斯的历史“合力论”的含义及其现实意义。
- 3 请阐述历史与逻辑相统一的含义与意义。
- 4 请用矛盾分析法阐述构建和谐社会的意义。

美学：

- 1 与道德活动、认识活动相比，审美活动具有什么独特的特点，是否意味着审美活动与道德活动、认识活动无关？
- 2 审美体验中人的心灵特征是什么？对人生的意义是什么？
- 3 为什么怪石头、怪人、怪松……大家都会觉得美，如何理解“画丑为美”？
- 4 翻译刘勰的《文心雕龙》的一段古文，并结合古文谈谈审美主体个性差异的根源是什么？

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。