

2010 年清华美院工业设计专业理论试题

一、释义（5\*10 字数 100）

1. 唐三彩
2. 大禹治水图玉山
3. 雕漆
4. 汉谟拉比法典碑
5. 黑顶陶器
6. 罗可可工艺
7. 波普设计
8. 工业设计
9. 柯布西耶
10. 绿色设计

二、简答（15\*4 字数 200）

1. 元代青花瓷器和蒙古族的关系
2. 唐代丝绸
3. 不二向签发
4. 结构主义设计的意义

三、论述（三选一 40 分 字数 1000）

1. 中国古代工艺美术体现的适用原则
2. 文艺复兴时期工艺美术的转化
3. 消费与艺术设计

2010 年清华美院工业设计专业设计试题

通过一个产品的设计解决人们生活中的实际问题

要求：

棺材和板材的材质表现

形体的组合设计（允许特殊的穿插方式）

至少有三个方案，画出方案草图，选出一个做效果图，文字说明和设计说明